

**Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский политехнический колледж»**

РАССМОТРЕНА
На заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных
дисциплин ГБПОУ «Самарский
политехнический колледж» протокол
от 01.09.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБПОУ «Самарский
политехнический колледж»
от 01.09. 2021 № 139-од
Директор К.В.Воякин



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
РАЗВИВАЙТЕ ДАР РЕЧИ
9 класс**

Программа составлена учителем русского языка и литературы _____

г.о. Самара, 2021

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Развивайте дар речи», рассчитанная на обучающихся 9 класса, отвечает широким образовательно-воспитательным задачам нашего Колледжа. Она вооружает участников курса необходимым всем умением правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме. Предлагаемый курс имеет большое значение для формирования у обучающихся готовности к творческой преобразующей деятельности, приобщения обучающихся к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, для формирования мировоззренческих идей, умения отстаивать свои убеждения, т.е. для формирования личности.

Кроме этого, данный курс способствует развитию интереса к литературному творчеству, развитию литературно-творческих способностей обучающихся, а также помогает многим обучающимся определиться с будущей профессией.

Особенность содержания курса «Развивайте дар речи» состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких дисциплин и предметов как синтаксис (речи) текста, стилистика, литературное редактирование, культура речи, психология, логика, риторика и другие.

Почти все указанные в программе курса вопросы имеют практическую направленность. В этом его специфика. И хотя некоторые вопросы программы данного курса совпадают с вопросами обязательной программы (например, совершенствование написанного), включение их в программу занятий курса оправдано. Для развития связной речи необходима практика, тренировка; речевое чутье как определенного рода способность развивается в деятельности.

В условиях проведения занятий курса возникает реальная возможность работать с каждым учеником индивидуально, учитывая его способности. Таким образом создаются условия для развития творческой познавательной активности учащихся.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Развивайте дар речи» составлена в соответствии со следующими нормативными и учебно-методическими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020);
- Основной образовательной программой основного общего образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский политехнический колледж»;
- Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Самарский политехнический колледж».

2. Актуальность

Проводимая в России модернизация образования обуславливает поиск новых педагогических идей и технологий, отвечающих основным задачам подготовки подрастающего поколения к жизни в обществе. В первую очередь эти изменения коснулись пересмотра содержания образования при переходе к профильной школе в старшем звене. Для этого необходимо в 9 классе начать предпрофильную подготовку обучающихся.

Процесс живой речи, как известно, не предполагает постоянного обращения к сведениям о системе языка, то есть человек чаще говорит не так, как надо, а так как он привык говорить с детства. Поэтому речевое развитие многих школьников к моменту начала знакомства с языком как системой вербальных знаков, подчиняющихся определённым законам, уже имеет устойчивый характер, далеко не всегда совпадающий с требованиями языковых законов.

Самый влиятельный фактор формирования речи ребёнка – речевая атмосфера семьи, так как именно в семье ребёнок осваивает речь как средство общения, усваивая все ярусы языковой системы. В некоторых семьях учеников уровень речевого общения весьма далёк от совершенства.

Разумеется, качество речи в таких семьях значительно ниже общепринятого уровня: оно изобилует диалектизмами, речевыми ошибками разных типов, отличается бедным словарным запасом, к тому же в некоторых семьях привычным является употребление нецензурных выражений. Воспитываясь в такой семье, ребёнок соответственно усваивает и её речевые нормы.

Таким образом, можно выделить следующие признаки речи среднего школьника:

- 1) насыщенность речи диалектными словами и выражениями;
- 2) чрезмерное активное употребление сленговых выражений, особенно в сфере оценки фактов и явлений, вытеснение сленгом и арго литературной лексики;
- 3) бедный синтаксис, характеризующийся преобладанием неполных предложений, парцелированных конструкций, как следствие преимущественно устной речевой практики;
- 4) отсутствие (за редким исключением) оценочной, высокой, абстрактной лексики в речи;

5) неумение создавать развёрнутое связное высказывание, т.е. ученик знает материал и хочет выразить своё мнение (например, о литературном герое), но не умеет высказаться, оформить свои мысли вербально, хотя по наводящим вопросам отвечает охотно и правильно.

Поэтому основное предназначение курса внеурочной деятельности – научить обучающегося говорить и писать правильно, грамотно. Ведь говорить и писать правильно, и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если мы свободно владеем литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому учит стилистика – наука об умелом выборе языковых средств.

Стилистика и культура речи не преподаются в школе отдельным предметом, а лишь частично включаются в школьную программу. Может быть, поэтому знанием «секретов» стилистики наши обучающиеся не могут похвалиться, на стилистические ошибки в речи обращают внимание в последнюю очередь. И все же нередко именно стилистические недочеты в школьных сочинениях и на экзаменах становятся главкой причиной низких оценок.

Грамотнее человек становится, если он видит ошибки других, если он более требователен к своей речи, если он понимает, как важно учиться хорошему слогу.

3. Цели и задачи рабочей программы

Цели курса внеурочной деятельности «Развивайте дар речи»:

- научить обучающихся правильно использовать лексические и грамматические богатства русского языка и стилистические возможности синтаксиса, а также звуковой стороны речи, избегая распространенных стилистических и речевых ошибок;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
- помочь обучающимся овладеть нормами литературного языка в его устной и письменной форме; совершенствовать речевую практику;
- развить творческие способности обучающихся;

- оказать содействие обучающимся в предпрофильной ориентации.

Рабочая программа направлена на достижение *следующих задач*:

- систематизировать знания о стилистическом богатстве русской речи;
- сформировать представление о роли изобразительных средств в речи, выработать умение умело пользоваться выразительными средствами в собственной речи;
- подвести обучающихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охраны литературного языка.

Изучение данного курса (в отличие от других) поможет обучающимся:

- научиться общаться и вести беседы;
- слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов в достойной культурного человека форме, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая темы беседы, или аргументировано возражая по существу предмета обсуждения;
- участвовать в прениях по проблеме, в хорошей литературной форме излагать свое суждение;
- участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свои взгляды, выступать с небольшой, но яркой публичной речью;
- свободно излагать в форме письма, статьи, эссе свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму текста с его жанром и принятыми правилами;
- успешно сдать государственную итоговую аттестацию.

4. Планируемые результаты освоения учебного курса

Введение курса внеурочной деятельности **должно способствовать:**

- качественному повышению уровня речевой культуры обучающихся;
- формированию коммуникативной компетенции (организации речевой деятельности языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения);
- расширению культурного уровня обучающихся, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства.

Личностными результатами обучения изучения курса внеурочной деятельности является достижение следующих результатов:

- понимание культурно-исторической и эстетической ценности языка, его роли в развитии личности, достаточный объем знаний по языку для организации речевого общения;
- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- достаточный словарный запас и объем грамматических средств (обеспечение культурного речевого общения).

Метапредметными результатами освоения программы курса внеурочной деятельности являются:

- владение видами речевой деятельности;
- способность использовать русский язык как средство получения знаний в других областях, повседневной жизни;
- взаимодействие в процессе речевого общения;
- овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Ценностные ориентиры содержания курса «Развивайте дар речи»

При проведении курса внеурочной деятельности большое место занимают приемы, развивающие творческое воображение и внимание к слову, а именно:

- проблемное изложение руководителем курса теоретического материала;
- самостоятельное наблюдение обучающихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в том числе и проблемного характера;
- совершенствование рукописи с определенной точки зрения, при этом используется коллективное редактирование или самостоятельное;
- рецензирование, в том числе и взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;
- сообщения учащихся как результат проведенных наблюдений над произведением писателя и анализа прочитанной по определенному вопросу литературы;
- устные высказывания различного характера, например, устные рассказы, отзывы, рецензии, доклады.

Занятия курса внеурочной деятельности дают возможность уделить большое внимание развитию связной устной речи обучающихся. Предполагается:

- получение учащимися основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, об условиях успеха или неудачи;
- освоение или методов и способов работы над своей речью, принципами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- формирование у обучающихся понимания реальности и важности национально-культурных различий речевого поведения, владения основными способами улучшения взаимопонимания при межкультурных контактах.

Программа предполагает формирование у обучающихся следующих умений и навыков:

- умение анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;

- умение анализировать, контролировать и совершенствовать свое речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации и в течение всей самостоятельной жизни;
- основные навыки речи – публичного выступления: навыки оценки аудитории, самоконтроля на протяжении речи, свободного владения самим собой и собственным словом;
- основные навыки ведения беседы – навыки оценки ситуации речи и собеседника;
- основные навыки активного слушания.

Программа данного курса включает в себя упражнения-задачи, предназначенные для закрепления обучающимися полученных знаний:

- задания аналитического характера, требующие ответа на вопросы, поставленные к текстам, планам, материалам и т.п.;
- задания аналитико-синтетического характера, ставящие перед обучающимися задачу обнаружить в материалах определенные недочеты и внести необходимые изменения;
- задания синтетического характера, в которых предлагается подготовить (в устной или письменной форме) то или иное связное высказывание.

5. Содержание учебного предмета

9 класс

Нормативный аспект культуры речи (27)

Правильность речи.

Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.

Грамматические нормы.

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами,

а также сложноподчиненных предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

Интонационные нормы.

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Орфографические нормы.

Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы.

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Этический аспект культуры речи (7)

Речевой этикет как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные речевые правила общения посредством телефона, в том числе мобильного. Особенности речевого этикета при дистанционном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.

Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.

6. Тематическое планирование

9 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тематика</i>	<i>Количество часов, отведенных на освоение программного материала</i>
1.	Правильность речи как соответствие ее нормам современного русского литературного языка.	1
2.	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы и варианты современного литературного произношения.	1
3.	Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств.	1
4.	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	1
5.	<i>Лексические нормы</i> —важное условие речевого общения.	1
6.	Выбор слова с учетом его значения и стилистических свойств. Молодежный сленг и отношение к нему.	1
7.	<i>Грамматические нормы</i> употребление форм слова, построения словосочетаний.	1
8.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	1
9.	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	1
10.	Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчиненных предложений.	1
11.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.	1
12.	<i>Интонационные нормы</i> : логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль элементов интонации.	1
13.	Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации.	1
14.	<i>Пунктуационные нормы</i> : знаки препинания в конце предложений.	1

15.	Пунктуационные нормы: знаки препинания внутри простого предложения.	1
16.	Пунктуационные нормы: знаки препинания между частями сложного предложения.	1
17.	Пунктуационные нормы: знаки препинания при передаче чужой речи.	1
18.	Пунктуационные нормы: знаки препинания в связном тексте.	1
19.	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.	1
20.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
	Этический аспект культуры речи.	
21.	Речевой этикет как правила речевого общения; как компонент культуры речи.	1
22.	Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.	1
23.	Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формулы вежливости.	1
24.	Использование этикетных выражений для установления контакта в разных ситуациях речевого общения.	1
25.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1
26.	Основные речевые правила общения посредством телефона.	1
27.	Особенности речевого этикета при дистанционном общении: SMS, электронная почта, телефакс и др.).	1
28.	Основные правила письменного общения в виртуальных сферах.	1
29.	Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета.	1
30.	Роль невербальных средств (мимика, жесты, телодвижения, язык глаз, улыбка) в общении; их этикетная функция.	1
31-34	Повторение и обобщение изученного материала.	1
	Итого:	34