

Утверждаю

Директор ГБПОУ «Самарский

политехнический колледж»

К.В. Воякин

2022г.



**ГБПОУ «Самарский политехнический колледж»**

**Образовательная программа дополнительного образования**

**«Мы - граждане, мы - патриоты»**

**(2022-2023гг.)**

**Автор-составитель:**

Толкишевская С.А.,

преподаватель русского языка

и литературы

**Самара, 2022**

## Паспорт

### образовательной программы дополнительного образования

### «Мы - граждане, мы - патриоты»

<b>Наименование программы</b>	Образовательная программа дополнительного образования «Мы –граждане, мы –патриоты»
<b>Заказчик</b>	ГБПОУ «Самарский политехнический колледж»
<b>Место реализации</b>	ГБПОУ «Самарский политехнический колледж», музей «Страницы нашей истории»
<b>Автор-составитель</b>	Толкишевская Светлана Алексеевна, преподаватель русского языка и литературы, член Совета музея
<b>Цель программы</b>	социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонтактного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

<p><b>Задачи программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для формирования гражданского и национального самосознания обучающихся, укрепление единства общества;</li> <li>• использовать средства музейной педагогики для воспитания творческой личности, для развития у обучающихся навыков научно-исследовательской работы.</li> <li>• способствовать приобретению образовательных результатов, направленных на формирование представлений о гражданственности и патриотизме,</li> <li>• формировать нравственные чувства и этическое сознание, творческое отношение к учению, труду, жизни, ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни, к природе, окружающей среде, представление об эстетических идеалах и ценностях.</li> </ul>
<p><b>Направление и вид программы «Мы – граждане, мы – патриоты!»: граждане, мы – патриоты!»:</b></p>	<p><b>Направление:</b> духовно-нравственное, <b>вид:</b> проблемно-ценностное общение.</p>
<p><b>Сроки реализации</b></p>	<p>01.09.2022-30.12.2025 гг.</p>
<p><b>Разделы программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержание проблемы и необходимость её решения программными методами</li> <li>• Общие положения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цель и задачи программы</li> <li>• Формы и методы работы</li> <li>• Приложение 1. Учебно-тематический план обучения актива музея.</li> <li>• «Музейная академия»</li> <li>• Перспективный план работы музейного зала</li> <li>• План методической работы музейного зала.</li> </ul>
<p><b>Исполнители</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Директор ГБ ПОУ «Самарский политехнический колледж»</li> <li>• начальник отдела психолого-педагогического сопровождения и воспитательной работы</li> <li>• Совет музея</li> <li>• Актив музея истории колледжа.</li> <li>• Методист музея.</li> <li>• Совет ветеранов войны и труда Куйбышевского района г.о. Самара</li> <li>• Городской Совет ветеранов г.о. Самара</li> <li>• Педагогический коллектив ГБ ПОУ «Самарский политехнический колледж» Куйбышевского района г.о. Самара</li> <li>• Родительский комитет колледжа</li> </ul>

<p><b>Объемы и источники финансирования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бюджет колледжа на 2022-2025 гг.</li> <li>• Благотворительные взносы .</li> </ul>
<p><b>Принципы построения программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;</li> <li>• принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении индивидуальных проблем;</li> <li>• принцип самовыражения участников образовательного процесса;</li> <li>• принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;</li> <li>• принцип системности.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты</b></p>	<p>Результат реализации программы определяется личностным ростом студентов. Результат реализации программы можно разделить на внутренний и внешний:</p> <p><b>Внешний результат</b> можно увидеть и зафиксировать. Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Достижения обучающихся на различного уровня научно-</li> </ul>

	<p>практических конференциях (дипломы, грамоты);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● - работа поисковых групп;</li> <li>● - постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;</li> <li>● - интерес обучающихся к работе музея, к истории своей страны.</li> </ul> <p><b>Внутренний результат</b> увидеть сложнее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте</li> <li>● Диагностика реализации программы будет осуществляться с помощью разнообразных методов:</li> <li>● - собеседование с обучающимися;</li> <li>● - методики сочинений;</li> <li>● - наблюдения;</li> <li>● - тестирования;</li> <li>● - анкетирования;</li> <li>● - метода самооценки.</li> </ul>
<p><b>Техническое обеспечение программы</b></p>	<p>Компьютер, принтер, диски, ресурсы Интернет.</p>
<p><b>Возраст обучающихся</b></p>	<p>15-18 лет</p>

<b>Состав группы</b>	постоянный
<b>Особенности набора</b>	свободный
<b>Срок обучения</b>	3 года
<b>По уровню авторского вклада</b>	адаптированная
<b>По уровню и освоению содержания программы</b>	интегрированная
<b>По уровню углубления предметной деятельности</b>	развивающая
<b>По уровню освоения теоретического материала</b>	познавательная
<b>По уровню организации творческого дела</b>	репродуктивная

## **1. Содержание проблемы и необходимость её решения программными методами**

Создание данной программы вытекает из необходимости сделать музей «Страницы нашей истории» центром патриотического воспитания колледжа, района, города.

В последнее время у обучающихся снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Актуальность темы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой образования, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов обучающихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственности.

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения



гражданина России с государством и обществом. Гражданин получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотическое воспитание обучающихся является исключительно важной частью воспитания подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание – направлено на организацию усвоения ценностей гражданственности и любви к Родине, культурно-исторических ценностей нашего общества и государства, формирование национального самосознания; развитие чувства любви к Отечеству и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения данная программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внеклассной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

В основу этой Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивает:

создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;

формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;

формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

Центром реализации данной программы, координатором деятельности образовательного учреждения по патристическому воспитанию учащихся является музей колледжа «Страницы нашей истории». Руководство реализацией программы осуществляется ответственным педагогом, назначенным приказом по колледжу.

Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат музея обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на студентов. Музейная педагогика — одно из действующих средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности.

Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является самостоятельный характер организации музейного пространства, самостоятельное, творческое отношение ребят к делу и обязательное знание основ современного музееведения.

Программа поможет каждому обучающемуся осмыслить его место в жизни, приблизиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

## **II. Общие положения**

2.1. Настоящая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования», письмом ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта образования», письмом Министерства образования РФ № 28-51-181/ 16 от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений». Одним из основных базовых документов при разработке данной программы являлась «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

2.2. Программа «Мы - граждане, мы - патриоты» внеурочной представляет собой неотъемлемую часть образовательного процесса в ГБ ПОУ «Самарский политехнический колледж» городского округа Самара. Реализуется музеем, Советом музея «Страницы нашей истории».

### **III Цель и задачи программы**

Целью данной программы является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

## Задачи:

### *В области формирования личности культуры:*

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающегося поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности обучающегося формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознание обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

*В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным,

религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

*В области формирования семейной культуры:*

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

· формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

· знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся для более полного достижения национального воспитательного идеала с учётом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **IV. Формы и методы работы**

Экскурсии, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самонализ и самооценка, наблюдения, индивидуальные и групповые беседы об обществе, культуре, нравственности, поведении, морально-этических, правовых нормах; тренинги формирования социальных навыков, проведение социальных акций.

#### **V. Программа «Музейная академия»**

Сопровождением программы «Мы - граждане, мы - патриоты» является обучающая программа актива музея «Музейная академия», которая предполагает проведение теоретических и практических занятий в течение учебного года в количестве 34 часов для каждой группы обучения, общее количество часов на всех этапах обучения составляет 102 часа.

Программа рассчитана на 3 года обучения студентов 1-3 курсов.

В первый год обучения обучающиеся знакомятся с историческим прошлым своей страны, своего родного края, своей семьи, изучают музейные термины, учатся первейшим навыкам сбора материала, ведения экскурсий.

На втором году обучения члены актива познают музейное дело, изучая порядок учета и хранения экспонатов, работу с фондами, проходят обучение по методике подготовки и проведения экскурсии, классного часа.

Третий год обучения – методический. Он предполагает изучение методики подготовки и проведения различных мероприятий, отработку навыков систематизации научного материала.

На всех этапах обучения студенты активно привлекаются для участия в научно-практических конференциях различного уровня.

### Содержание курса

#### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения**

Цели и задачи занятий по программе «Музейная академия». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной

системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

## 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев среднего профессионального образования в России. Обсуждение и доработка устава объединения новых музееведов.

## 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция музея в среднем профессиональном образовании.

Краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии опрелелить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

## 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)



Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакоteki. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студии, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

## 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

## 6. Музейная сеть и классификация музеев. Краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили музеев. План работы музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

**7. Фонды музея. Работа с фондами краеведческого музея.** Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов музеев. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов музея. Принципы организации фондовой работы в музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами музея; составление учётной карточки экспоната музея.

## **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в музее. Обновление экспозиций музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «Выставка» и «Выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

## 11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

## 12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собрательская деятельность в работе музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея. Формы поисково-собрательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собрательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с

участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### 13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самонализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### 14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

## ЛИТЕРАТУРА

- Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования России 3628-51-181/16 от 12 марта 2003г. «О деятельности музеев в образовательных учреждениях».
- Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях Российской Федерации, Федеральным законом от 01.01.2001 N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре",
- Федеральный закон "О музейном фонде РФ и музеях Российской Федерации" от 01.01.2001.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 12 ноября 2020 г. № 2945-р.

### Рекомендуемая литература

- Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
- Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
- Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
- Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
- Исследовательская практика студентов в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
- Как организовать работу краеведческого музея в образовательном учреждении: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
- Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.

- Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
- Музей и образовательное учреждение: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
- Организация и развитие учебного самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
- Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
- Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
- Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
- Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
- Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

**Ответственный за работу по координации**

**создания музея «Страницы нашей истории»**



**С.А.Толгишевская**